

8593

**M.A. in Journalism and Mass Communication
Examination**

VISUAL COMMUNICATION AND DESIGN

Paper-MJMC-302 TP

(Semester-III)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/ continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note: Question-paper is divided in *three* sections. All questions are compulsory.

नोट : प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित है। सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

SECTION-A

(खण्ड-अ)

(Short Answer Type Questions)

1. Attempt all in 50 words maximum. (10× 2=20)
- Concept of visual communication.
 - Characteristics of visual communication.
 - Visual Rhetoric.
 - Define Visual literacy.
 - Define point of view.
 - Explain point, line and shape.
 - Colour scheme.
 - Fonts.
 - Paper selection.
 - Storage.

सभी प्रश्नों के उत्तर अधिक से अधिक 50 शब्दों में कीजिए :

- दृश्य संचार की अवधारणा।
- दृश्य संचार की खूबियाँ।
- दृश्य विश्लेषण।
- विजुअल लिटरेसी को परिभाषित कीजिए।
- प्वाइंट ऑफ व्यू को परिभाषित कीजिए।
- प्वाइंट, लाइन एवं आकार का वर्णन कीजिए।

(छ) कलर स्कीम।

(ज) फाँट।

(झ) इमेज कागज का चयन।

(ञ) स्टोरेज।

SECTION-B

(खण्ड-ब)

Note: This section is having five units. Attempt *one* question out of *two* questions from each unit in 100 to 150 words. (5×4=20)

नोट : इस खण्ड में पाँच इकाईयाँ हैं। दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर 100 से 150 शब्दों में देना है।

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Explain in detail importance of aesthetic in design.

साज सज्जा में सौंदर्य के महत्त्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

3. Explain in detail aesthetic theory,

सौंदर्य सिद्धांत पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Explain in detail Gardners multiple intelligences.

गार्डनर मल्टीपल इंटेलीजेंस पर प्रकाश डालिए।

5. Explain in detail importance of visual literacy.

दृश्य साक्षरता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Explain in detail post modernism.

उत्तर आधुनिकतावाद की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

7. Explain in detail graphic design meaning and scope.

ग्राफिक्स डिजाइन के अर्थ एवं संभावनाओं पर विस्तार से व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Discuss in detail importance of creativity in graphic design.

ग्राफिक्स डिजाइन में रचनात्मकता के महत्त्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

9. Explain in detail various elements of Design

साज सज्जा के विभिन्न तत्वों पर प्रकाश डालिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Explain in detail various types of layout

ले-आउट के विभिन्न प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

11. Explain in detail digital Pre-press.

डिजिटल प्री-प्रेस पर प्रकाश डालिए।

SECTION-C

(खण्ड-स)

Note: This section is having five units. Attempt *one* question out of two questions from each unit. (5×12=60)

नोट : इस खण्ड में पाँच इकाइयाँ हैं। दो प्रश्नों में एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Explain in detail various types of visual communication with examples.

दृश्य संचार के विभिन्न प्रकारों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

13. Discuss in detail need and importance of visual aesthetic in design.

साज-सज्जा में दृश्य सौंदर्यबोध की आवश्यकता एवं महत्त्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

14. Explain in detail Visual Semiotics theory.

विजुअल सिम्योटिक थ्योरी पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

15. Explain in detail various tools of visual literacy.

दृश्य साक्षरता के विभिन्न टूल्स पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

16. Explain in detail importance of design in human life.

मानव जीवन में साज-सज्जा के महत्त्व पर चर्चा कीजिए।

17. What should a photo editor keep in mind in selecting visual for the daily newspaper?

एक दैनिक समाचार-पत्र के लिए चित्रों का चयन करते समय के फोटो संपादक को किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

18. Explain in detail various characteristics of graphic design.

ग्राफिक्स डिजाइन की विभिन्न विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

19. Discuss in detail importance of type face and fonts in design.

साज-सज्जा में टाइप फेस एवं फांट के महत्त्व पर चर्चा कीजिए।

UNIT-V
(इकाई-V)

20. Discuss in detail various elements of layout.

लेआउट के विभिन्न तत्वों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

21. Discuss in detail various softwares used for graphic design.

ग्राफिक्स डिजाइन के लिए प्रयोग किए जाने वाले विभिन्न सॉफ्टवेयरों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
